

## Fernanda e Dan

Com uma celebração celta e rodeados pelo verde do jardim da Mansão das Heras, o casal comemorou a bela união



“Eles já moravam juntos quando decidiram, durante uma viagem, que era a hora de trocar alianças. “O Dan disse que gosta de ter certeza das coisas, e que uma dessas certezas é que eu sou a mulher da vida dele”, diz Fernanda, que, claro, aceitou o pedido na hora. Ela nunca pensou seriamente em como seria o casamento. Quando uma amiga comentou sobre diferentes formas de casar e citou a cerimônia celta, o casal se interessou, pesquisou sobre o que se tratava e acabou optando por esse estilo de celebração. “Nos identificamos muito com o casamento celta porque ele tem uma ligação forte com a natureza”, afirma a noiva.

Os preparativos para a festa duraram seis meses, e a primeira escolha foi a da celebrante, a sacerdotisa Tanya Altheia, especializada no estilo de casamento proposto. A princípio, os noivos planejavam uma festa menor e fora do Rio, mas acabaram mudando de ideia. Fernanda também pensou em organizar tudo sozinha, mas viu que precisava de ajuda e contratou a cerimonialista Rosana Dana. Já o local do grande dia, a Mansão das Heras, foi escolhido por ter muita natureza ao redor. “Pes-

quisei locais abertos e com muito verde, para entrar no contexto do casamento celta. Quando fomos lá, nos apaixonamos. A casa atendia a tudo o que eu queria”, diz a noiva.

A responsável pela decoração foi Patricia Vaks. “Queriam um visual bem lúdico e com um quê de contos de fada. A decoração superou as minhas expectativas. A Patricia é muito segura e confiei no trabalho dela. Amei o resultado!”, elogia Fernanda. Outra profissional que se destacou no casamento foi a banqueteira Ecila Antunes. “Ela foi a pessoa mais indicada do meu casamento, todo mundo falou maravilhas dela. Ela também fez o casamento de um primo, e adorei o serviço. Nem procurei outra opção”, conta a noiva. No dia, Fernanda pediu para o bufê oferecer bebidas e aperitivos para os convidados enquanto eles esperavam a cerimônia começar. “Foi uma ótima maneira de dar o pontapé inicial do casamento”, acredita.

Diferentemente das cerimônias tradicionais, na celta, os noivos entram juntos. No altar, o casal senta de frente para os convidados e recebe os padrinhos e a família. “Cada um nos oferece itens relacionados aos

*Dica! Coloque a identidade dos noivos no casamento. É um momento muito importante e ele tem que ser verdadeiro para vocês.*

quatro elementos da natureza. Também lemos textos surpresa um para o outro e trocamos alianças. Depois, falamos os votos baixinho, só para nós dois. Nesse momento, a Tanya convidou os casais presentes a fazerem o mesmo. Foi muito interessante”, comenta a noiva. “Foi um risco escolher esse tipo de celebração, mas, no final, foi perfeito! O Dan não para de repetir que nunca achou que gostaria tanto da cerimônia. Foi o ponto alto do dia para ele”, completa Fernanda.

Já a festa começou com uma homenagem aos noivos. “Um amigo nosso produziu um filme, e sentimos como se todo o nosso relacionamento tivesse passando ali”, conta Fernanda. Dan é músico e não queria canções tradicionais de casamento na sua festa. “O DJ Paulinho arrasou! Depois dele, teve show da banda Baia, que a gente adora. Dancei muito e só me arrependo de uma coisa: não ter parado para aproveitar o bufê da Ecila!”, finaliza a noiva.

# histórias de casamentos

**Vestido:** Cymbeline para Mirror Mirror.  
**Grinalda:** Ângela Silveira.  
**Cabelo e maquiagem:** Marcio Mello do salão Eclat.  
**Sapato:** Burberry.  
**Alianças:** My Irish Jeweler.  
**Buquê:** Ângela Silveira.  
**Roupa do noivo:** Casa Alberto.  
**Roupa das mães dos noivos:** a mãe da noiva vestiu um modelo de Teca Lopes, com blusa de renda da Casa Alberto, e a do noivo, um vestido Temperley London.  
**Local da cerimônia e da festa:** Mansão das Heras.  
**Celebrante:** Tanya Altheia.  
**Música:** Banda Oran.  
**Cerimonialista:** Rosana Dana.  
**Decoração:** Patricia Vaks.  
**Aluguel de material:** móveis da Commemorare e da Festah, toldos Lonarte, toalhas Ruth Dourado e velas Cia das Velas.  
**Flores:** Orlando Ambrosio.  
**Paisagismo:** Silvia Coimbra.  
**Iluminação:** Two Lights.  
**DJ:** Paulinho Sattamini.  
**Atração especial:** Banda Oran e Baía.  
**Bufê:** Ecila Antunes Gastronomia e bufê japonês do Ten Kai.  
**Bebidas:** Magic Bar e espumante e vinho fornecidos pela Wines and Roses e pela Livimport.  
**Bolo:** Ana Salinas.  
**Doces:** Denise do Rego Macedo, Sweet Dreams, Maria do Socorro, Ayman Ibrahim e Barriga de Freira Monica & Naná.  
**Chocolates:** Cacau Noir.  
**Bem-casados:** Olenka Brownies.  
**Fotografia:** Rodrigo Sack.  
**Filmagem:** Oui Filmes.  
**Carro:** Cordial Rio Transportes.  
**Manobrista e segurança:** da casa.  
**Convite:** design feito por Lia Salmito e impresso pela "De Papel Reciclado".  
**Lembrancinhas:** foram distribuídos chapéus de Peter Pan para os homens, feitos por Conceição Lazzoli; e guirlanda de flores para as mulheres, feitas por Diana Benchimol; além de mudas de lavanda, fornecidas pelo Studio Lily.  
**Lista de presentes:** iCasei.  
**Convidados:** 450.  
**Noite de núpcias:** Hotel Santa Teresa.





A noiva é envolvida com a causa ecológica e, por isso, não queria que o seu casamento gerasse muito desperdício. “Quase todas as plantas da decoração foram plantadas em vasos, e os convidados puderam levar alguns deles. Queria ter feito tudo muito mais voltado para a sustentabilidade, mas achei difícil encontrar opções ecologicamente corretas. Senti falta de opções para o mercado de casamento. O convite de papel reciclado, por exemplo, foi superdifícil de achar”, reclama. Fernanda fez o convite com uma empresa mineira, a “De Papel Reciclado”. 🌱